

CURRICULUM VITAE

formato europeo

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CAVALLERI FEDERICA BEATRICE**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da-a) da giugno 2025 (in corso)
Nome del datore di lavoro Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano – Ministero della Cultura
Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego Funzionario Architetto
Principali mansioni e responsabilità Funzionario di zona per beni di proprietà del Comune di Milano: scuole, parchi. Tutela dei beni architettonici.

Date (da-a) da giugno 2023 (in corso)
Nome del datore di lavoro Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano – Ministero della Cultura
Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego Funzionario Architetto
Principali mansioni e responsabilità Funzionario di zona per beni di proprietà pubblica situati in Comune di Milano: beni della Città metropolitana di Milano, beni di proprietà delle Università. Tutela dei beni architettonici.

Date (da-a) da giugno 2023 a dicembre 2025
Nome del datore di lavoro Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano – Ministero della Cultura
Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego Funzionario Architetto
Principali mansioni e responsabilità Responsabile dell'Area Funzionale Paesaggio. Tutela dei beni architettonici e del paesaggio.

Date (da-a) da giugno 2023 (in corso)
Nome del datore di lavoro Segretariato Regionale – stazione appaltante – Ministero della Cultura
Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego Funzionario Architetto
Principali mansioni e responsabilità RUP dell'intervento:
MILANO – via Andrea Doria – Cascina Pozzobonelli. Restauro delle superfici, Legge 190 triennio 2022-2024
Responsabile Unico del Procedimento

Date (da-a) da novembre 2021 (concluso)

Nome del datore di lavoro	Segretariato Regionale – stazione appaltante – Ministero della Cultura
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Funzionario Architetto
Principali mansioni e responsabilità	RUP dell'intervento: "Peschiera Borromeo (MI) - Linate al Lambro, Chiesa di Sant'Ambrogio - Verifica rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità e restauro". Fondi: Legge 232/2016 art. 1 comma 140 - D.M. 9/02/2018 Responsabile Unico del Procedimento
Date (da-a)	da marzo 2019 (in corso)
Nome del datore di lavoro	Segretariato Regionale – stazione appaltante – Ministero della Cultura
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Funzionario Architetto
Principali mansioni e responsabilità	Funzionario di zona per beni di proprietà privata situati nel Municipio 9 del Comune di Milano e funzionario referente per il Cimitero Monumentale di Milano. Tutela dei beni architettonici e del paesaggio.
Date (da-a)	da settembre 2017 (in corso)
Nome del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano – Ministero della Cultura
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Funzionario Architetto
Principali mansioni e responsabilità	Funzionario di zona per i comuni dell'area Nord-Ovest della provincia di Milano; svolgimento istruttorie per le Verifiche dell'interesse Culturale per i comuni della provincia di Milano. Tutela dei beni architettonici e del paesaggio.
Date (da-a)	da 2015 a 2016
Nome del datore di lavoro	Direzione Regionale - stazione appaltante per– Ministero della Cultura
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Architetto
Principali mansioni e responsabilità	Co-progettista dell'intervento: "Certosa Di Pavia (Pv). Complesso Monumentale Della Certosa. Chiostro Grande - Interventi di messa in sicurezza e restauro". Decreto interministeriale 1 settembre 2015 - Piano strategico "Grandi progetti beni culturali". Redazione degli elaborati tecnici di progetto
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da-a)	da 2014 a 2017
Nome del datore di lavoro	Direzione Regionale - stazione appaltante – Ministero della Cultura
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Architetto
Principali mansioni e responsabilità	RUP dell'intervento: "Villa Manzoni a Lecco - lavori indifferibili e funzionali per la conservazione, il restauro e l'adeguamento del sito museale" . Fondi Legge n.112/2013 Responsabile Unico del Procedimento
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da-a)	da agosto 2012 a settembre 2017
Nome del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano – Ministero della Cultura
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Funzionario Architetto
Principali mansioni e responsabilità	Funzionario di zona per i comuni dell'area Sud della provincia di Milano. Tutela dei beni architettonici e del paesaggio.

Date (da-a) da gennaio 2011 a agosto 2012
Nome del datore di lavoro Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano – Ministero della Cultura
Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego Funzionario Architetto
Principali mansioni e responsabilità Funzionario di zona per i comuni di una parte della provincia di Bergamo. Tutela dei beni architettonici e del paesaggio.

Date (da-a) da 2005 a 2006
Nome del datore di lavoro Politecnico di Milano
Tipo di azienda o settore Dipartimento di progettazione dell'Architettura
Tipo di impiego Titolare di borsa di ricerca
Principali mansioni e responsabilità Svolgimento della ricerca con tema "*Linee guida per la diagnostica e la conservazione del patrimonio architettonico*"

Date (da-a) da 2001 a 2010
Nome del datore di lavoro Varie Università (vedasi allegato)
Tipo di azienda o settore Università – Facoltà di Architettura, Ingegneria, Beni Culturali
Tipo di impiego Docente a contratto
Principali mansioni e responsabilità Svolgimento di corsi nelle materie del Disegno e Rilievo dei Monumenti, del Restauro Architettonico

Date (da-a) da 1996 a 2006
Nome del datore di lavoro Vari (vedasi allegato)
Tipo di azienda o settore Studi di progettazione di architettura
Tipo di impiego collaboratore
Principali mansioni e responsabilità Sviluppo di progetti di architettura, redazione degli elaborati grafici di progetto, esecuzione dei rilievi preliminari

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da-a) 09/06/2005
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi: "*L'ideologia del nuovo intervento nel progetto di restauro nella seconda metà del XX secolo in Italia. Analisi critica del dibattito teorico e rassegna di casi di studio*"
Qualifica conseguita **DOTTORATO DI RICERCA IN "CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI"**

Date (da-a) 26/05/2000
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Specializzazione post-lauream del Politecnico di Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi: "*Le architetture funzionali di Palazzo Vertemate Franchi a Cortinaccio di Piuro in Val Bregaglia. Un progetto di conservazione e allestimento museale della ghiacciaia e dell'orto-grande*".
Qualifica conseguita **SPECIALIZZAZIONE IN "RESTAURO DEI MONUMENTI"**

Date (da-a) 11/07/1994
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi: "*Nuove architetture in contesti antichi*"
Qualifica conseguita **LAUREA IN ARCHITETTURA**

Date (da-a) 15/07/1986

Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione
Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita

Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein" di Milano

MATURITÀ SCIENTIFICA

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e
della carriera ma non
necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali
Madrelingua
Altre lingue

Italiana
Inglese

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre
persone, in ambiente
multiculturale, occupando posti
in cui la comunicazione è
importante e in situazioni in cui è
essenziale lavorare in squadra
(ad es. cultura e sport), ecc.

In qualità di funzionario di zona e di RAF (Responsabile Area Funzionale) mi confronto quotidianamente con i colleghi funzionari architetti, storici dell'arte, archeologi nonché con progettisti, con tecnici dei comuni e di altri enti, con proprietari che si occupano dei beni e dei territori sottoposti a tutela.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di volontariato
(ad es. cultura e sport), a casa,
ecc.

In qualità di RAF (responsabile area funzionale) mi sto applicando nello sviluppo e implementazione di indicazioni relative al miglior funzionamento della "filiera" di evasione dei procedimenti amministrativi e fornisco supporto per l'organigramma interno dell'amministrazione. In qualità di RUP sto espletando il ruolo di coordinatore per lo svolgimento delle attività di progettazione e di esecuzione dei lavori.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature
specifiche,

Buona conoscenza del disegno cad 2d e 3d.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Appassionata di fotografia.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non
precedentemente indicate.

PATENTE

Patente "B"

ULTERIORI INFORMAZIONI

1996 - Abilitazione alla professione di Architetto.
Dal 2001 - Iscritta all'Ordine della Provincia di Milano.

ALLEGATI

1. ATTIVITÀ PROFESSIONALE: COLLABORAZIONI CON UNIVERSITÀ E STUDI DI ARCHITETTURA,
2. ATTIVITÀ DI RICERCA E ATTIVITÀ DIDATTICA,
3. PUBBLICAZIONI

ALLEGATO 1 - COLLABORAZIONI CON UNIVERSITÀ E STUDI DI ARCHITETTURA

- Nell'ambito di collaborazioni con laboratori e ricercatori del Politecnico di Milano, nonché nell'ambito dell'esperienza della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, ha svolto attività di rilievo e rappresentazione del costruito alle scale architettonica e urbana (1996-2006):

Oratorio di San Francesco presso la Villa Pusterla-Crivelli a Mombello, Limbiate (Milano), rilievo geometrico longimetrico, mappatura materica e dello stato di conservazione; linee guida per gli interventi di conservazione, cronoprogramma, capitolato speciale, computo metrico estimativo.

Facciata principale della Certosa di Pavia, rilievo topografico, restituzione stereo-fotogrammetrica, redazione del prospetto e delle sezioni orizzontali e verticali finalizzato alla redazione del progetto di conservazione.

Materiali archeologici conservati presso l'Abbazia di Bobbio (Piacenza), consulenza ed elaborazione grafica dei rilievi a scopo di pubblicazione.

Centro storico di Arco di Trento, redazione di un modello digitale tridimensionale di parte dell'area urbana.

Fondazione Comel a Pisa, rilievo geometrico topografico e longimetrico.

Naviglio di Paderno, schedatura dei manufatti idraulici ed architettonici (scheda A ICCD). *Edificio detto "Stallazzo" e centralina idroelettrica "della Fontana"*, rilievo geometrico longimetrico, materico e del degrado, progetto di conservazione e riuso con relativo capitolato speciale e computo metrico estimativo.

Complesso rurale detto "ex Masciadri" in Comune di Arcene (Bergamo), rilievo topografico e longimetrico, finalizzato al progetto di consolidamento e riuso a centro civico comunale.

Porta Nuova a Pavia, rilievo topografico, longimetrico, finalizzato alla redazione del progetto di consolidamento.

- Nell'ambito di collaborazioni con studi professionali, ha svolto attività di rilievo e di redazione di progetti, sia preliminari sia esecutivi, e di adeguamento alle normative antincendio ed eliminazione delle barriere architettoniche:

Cappella dell'edificio denominato "Palazz", Campodolcino (SO), rilievo geometrico e materico della zona absidale, nell'ambito dell'intervento di recupero a museo civico.

Nuovo edificio per uffici a Paderno Dugnano (Milano), collaborazione alla redazione del progetto esecutivo.

Collegio Nuovo e del Collegio Ghislieri di Pavia, progettazione per l'adeguamento alla normativa antincendio, alla normativa per i locali di pubblico spettacolo e per la eliminazione delle barriere architettoniche.

ex-Macello Comunale di Castel San Pietro Terme (Bologna), redazione grafica del progetto esecutivo di riuso a biblioteca civica.

ex Convento di San Tommaso di Pavia, ala della Cappella Bottigella e della Sacrestia, rilievo geometrico longimetrico, materico e del degrado; progetto architettonico nell'ambito del progetto di riuso a sede dell'Università degli Studi di Pavia.

Cascina Cortegrande a Lardirago (Pavia), rilievo geometrico longimetrico, materico e del degrado, progetto architettonico dell'area destinata a locali tecnici a servizio della cascina e del vicino Castello.

Caserma Calchi, ex Monastero Madonna degli Orti, a Pavia, rilievo topografico, longimetrico, materico e dello stato di conservazione, finalizzato alla redazione del progetto di conservazione e riuso a biblioteca civica.

ALLEGATO 2 - ATTIVITÀ DI RICERCA E ATTIVITÀ DIDATTICA

E' stata titolare di Borsa di Ricerca (2005-2006) "*Linee guida per la diagnostica e la conservazione del patrimonio architettonico*" presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, responsabile Prof. Maurizio Boriani.

Ha, infine, svolto attività didattica presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile e Facoltà di Architettura e Società, e presso altre Università dapprima come cultore della materia di *Restauro Architettonico* (1996-2001), poi come docente a contratto,

affiancando corsi dell'area della *Rappresentazione* a corsi di *Rilievo* e di *Restauro dei Monumenti* (2001-2010).

PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA CIVILE:

- A.A. 2010/2011: docente a contratto, corso di *"Rilievo dei Monumenti"* (integrato al "Corso di Restauro Architettonico" - cfu 2).
- A.A. 2009/2010: docente a contratto, corso di *"Rilievo dei Monumenti"* (integrato al "Corso di Restauro Architettonico" - cfu 2).
- A.A. 2008/2009: docente a contratto, corso di *"Rilievo dei Monumenti"* (integrato al "Corso di Restauro Architettonico" - cfu 2).
- A.A. 2007/2008: docente a contratto, corsi di *"Rilievo dei Monumenti"* e di *"Restauro Architettonico"* (apr.-giu. 2008- cfu 2, cfu 8).
- A.A. 2006/2007: docente a contratto, corso di *"Rilievo dei Monumenti"* (integrato al "Corso di Restauro Architettonico" - cfu 2).

PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA E SOCIETÀ:

▪ A.A. 2009/2010: docente a contratto, corsi di *"Rilievo Urbano e Ambientale"* (integrato al "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2", CdL Scienze dell'Architettura - cfu 4); *"Rappresentazione"* (integrato al "Laboratorio di Restauro", CdL L.M. Architettura - cfu 4);

▪ A.A. 2008/2009: docente a contratto, corsi di *"Rilievo Urbano e Ambientale"* (integrato al "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2", CdL Scienze dell'Architettura - cfu 4); *"Rappresentazione"* (integrato al "Laboratorio di Restauro", CdL L.M. Architettura - cfu 4);

"Rappresentazione" (integrato al "Laboratorio di Costruzioni", CdL L.M. Architettura - cfu 4);

"Architectural Survey" (integrato al Corso di "Restoration Studio" - cfu 2).

▪ A.A. 2007/2008: docente a contratto, corsi di *"Rilievo Urbano e Ambientale"* (integrato al "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2", CdL Scienze dell'Architettura - cfu 4); *"Rilievo dell'Architettura"*. (integrato al "Laboratorio di Restauro", CdL L.M. Architettura - cfu 4).

▪ Dall'A.A. 2001/2002 all'A.A. 2007/2008: docente a contratto, corso di *"Rappresentazione 1"* (CdL Architettura Ambientale - cfu 8): moduli di:

"Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva", *"Rilievo dell'Architettura"*, *"Disegno informatizzato"*.

▪ Dall'A.A. 1996/1997 all'A.A. 2000//2001: cultore della materia, corso di *"Restauro Architettonico"* svolto dall'Arch. Letizia Galli e Laboratorio di *"Restauro Architettonico"* svolto dall'Arch. Letizia Galli e dal prof. Giulio Mirabella Roberti, Facoltà di Architettura.

PRESSO ALTRE UNIVERSITÀ:

- A.A. 2009/2010: docente a contratto, corso di *"Laboratorio di rappresentazione - Disegno Digitale"*, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Parma (cfu 4).
- A.A. 2008/2009: docente a contratto, corso di *"Laboratorio di restauro architettonico"*, Facoltà di Ingegneria Edile - Architettura, Università degli Studi di Trento (cfu 4).
- A.A. 2007/2008: docente a contratto, corsi di *"Restauro Architettonico"* (modulo II) e di *"Laboratorio di restauro architettonico"*, Facoltà di Ingegneria Edile - Architettura, Università degli Studi di Trento (cfu 8).
- A.A. 2006/2007: attività di supporto alla didattica, corso *"Laboratorio di restauro architettonico"* svolto dalla Prof.ssa M. Giambruno, Facoltà di Ingegneria Edile - Architettura, Università degli Studi di Trento.
- A.A. 2002/2004: docente a contratto, corso di *"Tecniche di rilievo per i beni culturali"*, Corso di Laurea in "Studio e Gestione dei Beni Culturali", Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" (cfu 2).

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE:

- 2004 ott./nov.: corso di *"Metodi di Rilevamento"*, nell'ambito del Corso FSE "Garden Design", presso il Centro Lombardo per l'incremento della Floro Orto Frutticoltura, Scuola di Minoprio.
- A.A. 2000/2001: docente di *"Storia dell'arte"* presso il Liceo Classico Statale "Giovanni Berchet" di Milano.

ALLEGATO 3 - PUBBLICAZIONI

- F. B. CAVALLERI, *Complessità, analisi, sintesi. Rilievo e rappresentazione per il progetto di conservazione*, in N. LOMBARDINI, F. B. CAVALLERI, C. ACHILLE, Conoscere per conservare il costruito. Storia rilievo e rappresentazione, 2010 [ISBN 978-88-387-4439-4]
- F. B. CAVALLERI, *Il rilievo: comprensione e comunicazione dell'architettura esistente*, in L. GALLI, Riprendiamo le misure. Rilievi e osservazioni per la conservazione del Castello di Belgioioso, 2009
- F. B. CAVALLERI, *L'ultimo quarto del Novecento: spunti dalla riflessione teorica tra conservazione e restauro critico* (cap. 3 Parte Prima); *Dai principi teorici alle realizzazioni. Tre livelli di riflessione: elementi concettuali, temi progettuali, elementi costruttivi; Alcuni elementi concettuali; Alcuni temi progettuali; Alcuni elementi costruttivi* (cap. 4, 5, 6, 7 Parte Seconda); *Ospedale Maggiore, Milano; Palazzo Bianco, Genova; Castello Sforzesco, Milano; Palazzo Rosso, Genova; Palazzo Abatellis, Palermo; Castelvecchio, Verona; Palazzo della Pilotta, Parma; Palazzo Lanfranchi, Pisa; Biblioteca Classense, Ravenna; Palazzo della Ragione, Milano; Castello Di Rivoli, Torino; Sala Ottagonale alle Terme di Diocleziano, Roma; Palazzo Grassi, Venezia; Teatro Verdi, Pisa; Palazzo Battiferri, Urbino; Spedale di Santa Maria della Scala, Siena; Scuderie Aldobrandini, Frascati* (schede Parte Terza), in M. BORIANI (a cura di), Progettare per il costruito. Dibattito teorico e progetti in Italia nella seconda metà del XX secolo, 2008 [ISBN 978-88-251-7334-5]
- M. BORIANI, F. B. CAVALLERI, M. GIAMBRUNO, *Il "restauro del Moderno" tra approccio teorico e conservazione materica delle fabbriche. Conservazione e "vita residua" delle opere in calcestruzzo: alcune riflessioni*, in R. LENTILE (a cura di), Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione (Atti della Giornata di Studio "Il ciclo di vita delle architetture in cemento armato: l'approccio ingegneristico e le ragioni della conservazione"), 2008 [ISBN 9788846498861]
- F. B. CAVALLERI, *Alfonso Rubbiani e Gualtiero Pontoni, progetto di una via fra le piazze centrali e le due torri a Bologna, 1909*, in M. GIAMBRUNO (a cura di), Per una storia del restauro urbano. Piani, strumenti e progetti per i Centri Storici, 2007 [ISBN 9788825173086]
- F. B. CAVALLERI, *Tavole* (elaborazione grafica dei rilievi), in E. DESTEFANIS, Materiali lapidei e fittili di età altomedievale da Bobbio, 2004.
- Parte degli elaborati grafici relativi alla Facciata Ovest della Certosa di Pavia sono pubblicati in G. A. MASSARI, Rivelare la forma della materia. Le mappe della facciata, in B. BENTIVOGLIO RAVASIO (a cura di), La Certosa di Pavia e il suo Museo. Ultimi restauri e nuovi studi (Atti del Convegno 2005), Milano 2008; e in G.A. MASSARI, Del rigore della misura, in "XY" n°9 2005, monografico su Rappresentazione e verità.
- Parte degli elaborati grafici relativi ad Arco di Trento sono pubblicati in G.A. MASSARI, C. PELLEGGATTA, E. BONARIA, Rilievo urbano e ambientale, LibreriaClup, Milano 2006