

2021

DAL **22**
SETTEMBRE

AL **24**
NOVEMBRE

SEMINARIO WEBINAR

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

RIFLESSIONI SUI CAMBIAMENTI DEL MERCATO DELL'ARTE

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Alessandra Donati

Franco Broccardi

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

1	UNO SGUARDO AL FUTURO: VIAGGIO INTORNO A UN MONDO IN TRASFORMAZIONE
2	MECENATI E COLLEZIONISTI: L'ARTE SENZA GUADAGNO
3	DIRITTI E DOVERI: GLI ASPETTI GIURIDICI LEGATI AL TRASFERIMENTO DELLE OPERE D'ARTE
4	UN'OPERA D'ARTE È PER SEMPRE, NOI NO.
5	L'ARTE DIGITALE È DAVVERO UN BUON AFFARE?
6	ARTE, FISCALITÀ, DIRITTO DI SEGUITO E ALTRO: UN RAPPORTO (TROPPA) SPESSO NON FACILE
7	L'ARTISTA COME IMPRENDITORE: UNA VOLTA BASTAVA DIPINGERE
8	I RISCHI DI UN MERCATO OSCURO
9	L'ARTE AL TEMPO DELLA SUA RIPRODUCIBILITÀ TECNICA: LA FOTOGRAFIA
10	GLI ASPETTI FINANZIARI DEL MERCATO DELL'ARTE

SAVE
THE
DATE

2021

MERCOLEDÌ

22

SETTEMBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

UNO SGUARDO AL FUTURO: VIAGGIO INTORNO A UN MONDO IN TRASFORMAZIONE

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3gAtjq6>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Alessandra Donati

Franco Broccardi

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Tra economia ed estetica, la storia di un mondo allo stesso tempo popolare ed elitario

Marcella Beccaria

Vicepresidente AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani e Capo Curatore e Curatore delle Collezioni al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Onofrio Cutaia

Direttore Generale MiC Direzione Generale Creatività Contemporanea

Filippo Del Corno

Assessore alla Cultura del Comune di Milano, Musicista e Compositore

Fabio Moretti

Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, Presidente della Conferenza Nazionale dei Presidenti delle Accademie, Avvocato e Segretario Generale della Camera Arbitrale di Venezia

Marco Scotini

Curatore, Scrittore e Critico d'Arte, Direttore Artistico di FM Centro per l'Arte Contemporanea di Milano e Responsabile del Programma Espositivo del PAV, Parco Arte Vivente di Torino. È Membro dell'Italian Council. Dal 2004 è Arti Visive Department Head di NABA

Barbara Tagliaferri

Operational Director Fondazione Deloitte, Art & Finance Coordinator per Deloitte Italia

SAVE
THE
DATE

2021

**MERCOLEDÌ
29**

SETTEMBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

MECENATI E COLLEZIONISTI: L'ARTE SENZA GUADAGNO

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3gmambV>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Alessandra Donati

Franco Broccardi

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

**Cosa spinge qualcuno a finanziare l'arte senza
pensare a un ritorno economico?**

**Quanto conta la responsabilità sociale e come
incide sulla reputazione aziendale?**

Il fisco è un incentivo sufficiente?

Carolina Botti

Direttrice ALES SpA, Società del MiC, Responsabile per la Gestione e lo Sviluppo dei Rapporti Pubblico-Privati e della Gestione e Promozione dell'Art Bonus e delle Sponsorizzazioni

Elisa Bortoluzzi Dubach

Consulente di Relazioni Pubbliche, Sponsorizzazioni e Fondazioni, è Docente in varie Università e Istituti di studi superiori in Svizzera, in Germania e in Italia

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo

Collezionista d'Arte e Mecenate, Fondatrice della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Presidentessa del Comitato delle Fondazioni Italiane Arte Contemporanea

Alberto Toffoletto

Avvocato, Professore Ordinario di Diritto Commerciale presso l'Università degli Studi di Milano, Partner Nctm Studio Legale

SAVE
THE
DATE

2021

MERCOLEDÌ

6

OTTOBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

DIRITTI E DOVERI: GLI ASPETTI GIURIDICI LEGATI AL TRASFERIMENTO DELLE OPERE D'ARTE

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/2RV1YH2>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Alessandra Donati

Franco Broccardi

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

La circolazione internazionale. I beni vincolati. Tra diritto allo scambio e obbligo di tutela

Giuseppe Calabi

Avvocato, Managing Partner Studio CBM & Partners,
Coordinatore Progetto Apollo

Antonella Ranaldi

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per la Città Metropolitana di Milano

SAVE
THE
DATE

2021

**MERCOLEDÌ
13**

OTTOBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

**UN'OPERA D'ARTE È PER SEMPRE,
NOI NO.**

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3gwr9rD>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Alessandra Donati

Franco Broccardi

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Successioni, donazioni, valutazioni, expertise. Il passaggio generazionale non si improvvisa

Lorenzo Bruschi

Direttore di Open Care Art Advisory Srl, già Amministratore e Socio Fondatore di Vasaris Srl Società di Valutazioni e Gestione Opere d'Arte

Federica Croce

*Notaio in Lecco;
Insignum*

Elisabetta Galasso

Amministratrice Delegata Open Care Spa

Clarice Pecori Gilardi

Art Advisor

Pierluigi Scalamogna

Notaio in Abbiategrasso (MI); Insignum

SAVE
THE
DATE

2021

MERCOLEDÌ
20

OTTOBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

L'ARTE DIGITALE È DAVVERO UN BUON AFFARE?

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3pRCbfd>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Franco Broccardi | Alessandra Donati
| **Alessandro Savorana**
*Presidente Comitato Tecnico-Scientifico
Centro Studi Odcec Milano*

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Blockchain, NFT, arte, arte digitale e nuovi mercati. Ma anche quelli vecchi

Fabio Antonacchio

*Tenente Colonnello Nucleo di Polizia
Economico Finanziaria della GdF di Milano*

Marilena Pirrelli

Responsabile Arteconomy24 - IlSole24Ore

Serena Tabacchi

*Direttrice MoCDA - Museum of
Contemporary Digital Art*

SAVE
THE
DATE

2021

MERCOLEDÌ

27

OTTOBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

ARTE, FISCALITÀ, DIRITTO DI SEGUITO E ALTRO: UN RAPPORTO (TROPPO) SPESSO NON FACILE

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3vk3wI9>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Alessandra Donati

Franco Broccardi

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Dal sogno alla realtà nel paese che vive d'arte e che l'arte non sempre la fa vivere

Lorenzo Attolico

Avvocato, Partner
NCTM, specializzato
nel campo della
Proprietà Intellettuale
e della Tutela dei
Diritti d'Autore

Patrizia Claps

Capo Settore
Consulenza Agenzia
delle Entrate

**Gian Marco
Committeri**

Dottore Commercialista,
Consulente Fiscale SIAE

Fabrizio Orsi

Direttore Generale
Galleria Continua

Pietro Vallone

CEO Galleria
Massimo De Carlo

SAVE
THE
DATE

2021

**MERCOLEDÌ
3**

NOVEMBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

L'ARTISTA COME IMPRENDITORE: UNA VOLTA BASTAVA DIPINGERE

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3vnYURe>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Alessandra Donati

Franco Broccardi

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Vale più l'originalità di un'opera o la sua firma?

L'artista può essere ancora giudicato tale o forse più propriamente un imprenditore che detiene un marchio, un brand e più che di diritto d'autore dovremmo parlare di brevetti?

Giorgio Andreotta Calò

Artista

Marco Enrico Giacomelli

Filosofo e Giornalista, Direttore Responsabile e Vicedirettore Editoriale di Atribune

Adrian Paci

Artista

Eike Schmidt

Direttore Gallerie degli Uffizi

SAVE
THE
DATE

2021

**MERCOLEDÌ
10**

NOVEMBRE

17,30 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

I RISCHI DI UN MERCATO OSCURO

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3wox8pe>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Franco Broccardi | Alessandra Donati

| Alessandro Savorana

Presidente Comitato Tecnico-Scientifico
Centro Studi Odcec Milano

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Riciclaggio, porti franchi, falsi, paradisi fiscali e gli aspetti più opachi di un mercato in cui gli scrupoli, talvolta, vengono meno.

Antonio Addamiano

Titolare Galleria Dep Art, Delegato Lombardia ANGAMC - Associazione Nazionale delle Gallerie di Arte Moderna e Contemporanea

Corrado Catesi

Coordinatore Works of Art Unit di INTERPOL

Alessandro Guerrini

Amministratore Delegato Art Defender

Filippo Tibertelli De Pisis

Presidente Ait-Art - Associazione Italiana Archivi d'Artista

Arcangelo Trivisani

Tenente Colonnello Nucleo di Polizia Economico Finanziaria della GdF di Milano, Comandante del Gruppo Tutela Mercato dei Capitali

SAVE
THE
DATE

2021

MERCOLEDÌ

17

NOVEMBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

L'ARTE AL TEMPO DELLA SUA RIPRODUCIBILITÀ TECNICA: LA FOTOGRAFIA

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/2TxB9i>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Alessandra Donati

Franco Broccardi

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Come dare valore a uno scatto e come difenderlo?

La fotografia ha particolarità di produzione e difesa intellettuale

Cristina Manasse

Avvocato, Esperta in Diritto dell'Arte, della Fotografia e della Proprietà Intellettuale, Membro del Gruppo di Ricerca Digital Cultural Heritage di ICOM (International Council of Museums), Membro della Commissione Diritto, Letteratura e Arte dell'Ordine degli Avvocati di Milano

Alessia Palladini

Direttrice della Galleria di Fondazione Forma e Titolare di Alessia Palladini Gallery

Cristina Resti

Art Expert & Art Network Manager Arte Generali

SAVE
THE
DATE

2021

MERCOLEDÌ
24

NOVEMBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

GLI ASPETTI FINANZIARI DEL MERCATO DELL'ARTE

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3gksrag>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Alessandra Donati

Franco Broccardi

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Art lending, garanzie d'asta, fondi di investimento

Mariolina Bassetti

Presidentessa Christie's Italia

Alberto Fiz

Critico d'Arte, Curatore di mostre e Giornalista specializzato in Arte e Mercato dell'Arte

Irene Sanesi

Dottore Commercialista, Partner BBS-Lombard sb, Esperta in Economia della Cultura

Silvia Segnalini

Avvocato of Counsel dello Studio Lener & Partners di Roma; Esperta in Diritto dell'Arte e dei Beni Culturali; Docente della Sapienza Università di Roma